**Дата: 21.10.2022 Урок: літературне читання Клас: 4 – А**

**Тема:** **РДК. Усна народна творчість. Ой видно село.. Вийшли в поле косарі. (Українські народні пісні). Чудодійна криниця. (Народна усмішка).**

**Сучасні письменники. Зірка Мензатюк «Небилиці про рукиці»**

**І. Робота за посібником «Позакласне читання»**

**С. 11 – 13.**

*Усна народна творчість. Ой видно село.. Вийшли в поле косарі. (Українські народні пісні). Чудодійна криниця. (Народна усмішка).*

**ІІ. Робота над чистомовкою**

Ма-ма-ма - настала (*зима)*

Ла-ла-ла – ішла дівчинка (*мала),*

Ила-ила-ила – рукавичку (*загубила)*.

Ило-ило-ило – диво-деревце *(вродило),*

айні-айні-айні – а плоди ті *(незвичайні.)*

**ІІІ. Опрацювання нового тексту.**

***1. Гра «Передбачення»***

Діти! Ви здогадалися, про що йтиме мова на сьогоднішньому уроці? *(Про рукавички).*

***2. Гра « Дешифрувальник».***

Стратегія «Мислення з передбаченням»

***Не про би ру***

***ці ка ли***

***ви ці***

Про що можна дізнатися, утворивши речення з поданих складів? (Назва твору «Небилиці про рукавиці»)

***3. Знайомство з новим автором Зіркою Мензатюк.***

Ми познайомимося з казкою «Небилиці про рукавиці» із збірки «Київські казки», яку написала Зірка Мензатюк. Що ж відомо про авторку цієї збірки?

До збірки "Київські казки", яку написала відома українська письменниця-казкарка Зірка Мензатюк, увійшли казки, присвячені Києву, або ті, де події відбуваються в українській столиці. «Солов’їна казочка» розповідає про соловейка, якому так сподобалася опера «Запорожець за Дунаєм», що він сам заспівав у театрі. «Казочка про голубів» про пару голубів, які шукали собі місце для гніздечка, і знайшли – в архіві редакції, що змінило життя редакції і політику видання. «Бузкова казочка» – гімн столиці, яку починаєш сприймати як райське місце, сповнене світла і радості. Але щоб зрозуміти це, потрібен був приліт інопланетянина. «День, що не має кінця» також прославляє Київ, оживляючи його засновників, Кия, Щека, Хорива і Либідь, які гуляють сучасним містом. Казка «Пектораль» гумористична, бо в ній двоє друзів так хочуть знайти скарб, що постійно потрапляють у халепу, неправильно трактуючи народний фольклор або сприймаючи його надто буквально. Я щиро співчувала двом хлопцям. «Небилиці про рукавиці» – то справді небилиці про те, як загублені рукавички можуть вирости, мов дерево, і дати плоди у вигляді нових рукавичок. Тож, кожна з казок - дуже цікава, у чомусь пізнавальна та ненав’язливо виховна.

***4. Робота з хрестоматією ст. 106.***

***« Колись малою я любила читати сидячи на горісі. Гілля навколо було, мов зелене шатро, я опинялася мовби в інакшому, таємничому світі. А ще, правду кажучи, я ховалася. Батьки не схвалювали мого читання-всього-підряд. Тепер розумію чому. Книжки – як друзі. Є серед них надійні і справжні. Є й такі, на які просто марнуєш час.***

***Перевірка розуміння прочитаного***

* Чому дівчинці подобалось читати сидячи на горісі?
* Чи подобалося батькам надмірне захоплення читанням їхньої доньки?
* Чи всі книжки корисні?

Це і є назва твору, з яким ми будемо працювати на сьогоднішньому уроці. А що ж таке небилиці?

*(Небилиці – невелике оповідання розповідного змісту про те , чого немає в дійсності; неправда, вигадка.)*

**5. Словникова робота**

***Садовина*** – плоди садових дерев.

***Городина*** – городні плоди та зелень.

**Оболо́нь** — історична місцевість на півночі Києва, яка розташована на правому березі Дніпра.

**6. Читання тесту «Ланцюжком»**

**Зірка Мензатюк**

**НЕБИЛИЦІ ПРО РУКАВИЦІ**

***(казка)***

**Чи ви знаєте, чому восени жовтіє листя на деревах? Звичайно, через сонечко. Воно втомилося, стало сонне, блякле, неяскраве, а дні сірі, мов дикі гуси, а дощик довгий, плюскає й плюскає. Ось такої пори дерева вмикаються, наче жовті люстри, і світять, світять замість сонця. Навіть опавши, листя лягає долі, мов кружало світла під лампою.**

**З деревами трапляються й інші дива. Про одне я хочу розповісти.  
Все почалося з того, що бабуся виплела Оксанці м’якенькі, гарненькі, пухнасті рукавички, а Оксанка їх загубила.**

**Точніше, загубила тільки ліву. Але яка користь із правої, коли лівої нема? Сталося це перед Новим роком; сутеніло, вдома чекали ялинка й подарунки під ялинкою, тому Оксанка мовила: «Пошукаю рукавичку завтра».  
А вночі випав чарівний новорічний сніг, от рукавичка під ним і заховалася. Вона лежала, лежала та й долежала до весни, а весною взяла й проросла. Ніхто з того не здивувався, бо весною все росте. Рукавичний пагінець спокійно собі виріс і зацвів, і з цього знову ніхто не здивувався, бо перед літом усе цвіте. Та коли деревце, що виросло з рукавички, покрилося плодами-рукавичками, м’якесенькими, гарнесенькими, ще й пухнастими, — тут уже здивувалися геть усі.**

**Спочатку здивувалася двірничка Фросина.  
— Ото ще придумали! — мовила вона. — Хто тут збиратиме рукавичний урожай? Якби це був сад, то його би зібрали садівники та й відвезли до магазину садовини́*\*1* й горо́дини*\*2*.  
Та тут був не сад, а масив Оболонь у Києві, до того ж рукавиці зроду не продавали в крамницях з городиною. Тому двірничка Фросина страшенно розгубилась і з тої розгубленості весь день не мела сходів, не мила коридорів, не поливала мальви під вікнами.  
Другим здивувався професор Петро Петрович. Він вивів на прогулянку свого Бровка Бровковича, і той приніс у зубах рукавичку.  
— Чиясь дитина загубила, — вирішив професор і поклав рукавичку на лавку під будинком.  
Бровко Бровкович приніс другу рукавичку, а тоді третю, а тоді четверту.  
— От неуважна дитина, губить рукавички, і всі ліві, — зітхнув Петро Петрович і поклав рукавичку на другу лавку, а тоді на третю, а тоді на четверту.  
Раптом дмухнув вітер, і рукавички закружляли зграйкою, плавно опускаючись перед професоровим носом.  
— Та тут ціле рукавичне дерево... — добачив нарешті Петро Петрович.  
Вернувшись додому, він налив чорної кави у  миску Бровкові Бровковичу, а сам погриз кістку, взув черевики — один сірий, а другий коричневий, зате обидва праві, — і пішов читати лекцію студентам-першокурсникам.  
— Панове студенти! — сказав він. — Ви починаєте вивчати науку рукавицезнавство.  
— А чому не шапкознавство? Або черевикоплавство? — спитали студенти.  
— Тому що рукавиці літають, наче птиці!  — пояснив Петро Петрович.  
Студенти нічогісінько не второпали, зате заповажали Петра Петровича. «Ач, який мудрий! — подумали вони. — Відразу видно, що професор».  
Та найдужче здивувалися з рукавичного дерева депутати міської ради.  
— Питання рукавицевиростання треба без зволікання ставити на голосування! — загаласували вони, почавши своє засідання.  
— Ні, питання рукавицезбирання вимагає доопрацювання! — загаласували інші. І так вони галасували й голосували, голосували й галасували, а деревце стояло собі, і рукавиці з зелених поволі робилися жовтими, жовтогарячими, червоними, вишневими. Бо вже настала глибока осінь!  
Щодень під деревце прибігали діти. Вони також дивувалися, а дужче раділи. Вони підскакували з утіхи, плескали в долоні й танцювали.  
— У світі бувають хлібні дерева, динні дерева, залізні дерева! Якщо на деревах ростуть паляниці, то хай виростають і  рукавиці!  — приспівували вони, танцюючи.  
Одне дітям було жаль: що всі рукавички  — ліві. Тому діти бігли собі гратися в  хованки, в класики, в резинки, справді-бо: навіщо їм рукавички геть усі ліві й жодної правої?  
Тільки Оксанці придалася  б саме ліва рукавичка. Вона лишалася коло деревця, коли інші діти було собі побіжать, і казала:  
— Краще я не візьму цю рукавичку до пари до своєї правої! Краще я  взимку загублю праву до пари!   
Хай тоді виростуть ще й праві рукавиці.  
І тільки-но випав сніг, вона загубила другу рукавицю. То була ніч не новорічна, але однак чарівна (а треба сказати, що чарівних ночей є значно більше, ніж не чарівних). Отож усе трапилось, як і першого разу: рукавичка лежала, лежала, а  потім взяла й  проросла, а  тоді взяла й  зацвіла, а  тоді нарешті вкрилася рукавицями. Правими, як і належало.  
— Ото придумали! — мовила двірничка Фросина. — Може, тут справді заведуть рукавичний сад?  
І вона знов увесь день не мела сходів, не мила коридорів, не поливала мальви під вікнами, бо якщо буде сад, то й працювати випадає садівникам, а не їй, двірничці.  
Депутати міської ради знову поставили це питання на голосування, професор Петро Петрович написав дуже мудру наукову працю «Про рукавиці, що літають, наче птиці». Одне тільки було прикро: тепер, коли виросло стільки правих рукавиць, не лишилося торішніх лівих! Куди вони поділися?   
Хтозна... А куди дівається опале осіннє листя? Чи відлітає у  вирій? Чи губиться між сторінками книжок, куди його кладуть замріяні дівчата? Чи ховається в порожніх гніздах?   
Ліві рукавички теж кудись поділися, як торішнє листя. А праві з зелених потроху робилися жовтими, жовтогарячими, червоними, вишневими і — розвівалися за вітром. На весну в  місті не стало жодних рукавичних дерев. Мабуть, вони за одне літо витикаються, виганяються, родять і всихають. Тільки проростають надто рідко. А рукавичкам таки хочеться прорости, тож-то вони й  губляться, і  діти нітрохи в тому не винні. Щоправда, чарівних дерев і так вистачає. Дерев, що вміють осяяти місто, засвітившись, мов люстри.**

*7. Гра «Мікрофон»*

- У якому місті відбувалися події описані у творі?

- Коли трапилася ця історія?

- Хто загубив рукавичку?

- З чим порівнювалися дерева восени?

*8. Аналіз змісту з вибірковим читанням.*

- Хто є головним героєм твору?

- Про кого ще йдеться в тексті?

- Що було дивним для двірнички Фросини?

- Як називалася наука, про яку говорив професор Петро Петрович?

- Хто сказав: «Рукавиці літають, наче птиці»?(Зачитати)

- Що вирішила зробити дівчинка наступної зими?

- Що трапилося з рукавичними деревами навесні?

- Про які дивні дерева йдеться мова у тексті?

- Що вас здивувало в поведінці професора?

- Як и розумієте останній абзац твору «*Щоправда, чарівних дерев і так вистачає. Дерев, що вміють осяяти місто, засвітившись, мов люстри)*.

***9. Гра «Знайди пару»***

Двірничиха Фросина Галасували і голосували

Петро Петрович Розгубилася і не мела сходів

Депутати Почав викладати науку «Рукавицезнаство»

***10. Домашнє завдання***

*Завдання:* Намалювати своє чарівне дерево, яке б хотілося посадити і виростити.

**Роботи надсилайте на Human**